

Zweite Schweizer Musikgeragogiktagung – Alter und Musik

Fachspezifische Impulse und Best-Practice-Modelle Schweiz

Samstag, 30. April 2022

Zeit	Programmpunkt	Referent*in
08:30 bis 09:00 Uhr	Ankommen bei Kaffee und Gipfeli	
09:00 bis 09:10 Uhr	EMotion-Start	
09:10 bis 09:20 Uhr	Begrüssung	Andrea Kumpe (Leiterin Weiterbildung Hochschule Luzern – Musik) N.N.
09:20 bis 10:00 Uhr	Impulsvortrag «Gerontologie und Musik»	Andreas Kruse
10:00 bis 10:30 Uhr	Pause	
10:30 bis 11:20 Uhr	Impulsworkshops und Praxisforen Die Wahl besteht zwischen einem längeren Impulsworkshop oder zwei kürzeren Praxisforen «Unter 7 über 70 – generationsübergreifendes Musizieren» «Dalcroze Rhythmik für ältere Menschen» «Singen mit der alternden Stimme» «Musicalarbeit mit biografie- und lebensweltorientierten Bezügen» «Musik ist mein Leben: Filmportraits zum Musiklernen im Seniorenalter» «Rhythmus pur – wir bringen Menschen zusammen» «Hauptsache in Bewegung bleiben» «Instrumentalunterricht mit dementiell erkrankten Menschen» «Akustisch-biographische Musikspiegel für Menschen mit Demenz» «Musik fragt nicht nach dem Alter» «Aktives Musizieren in Demenzabteilungen» «Musizieren, singen, bewegen: miteinander – füreinander» «Singangebote für Menschen mit Demenz»	Impulsworkshops (50 Min.) Angelika Jekic Diana Wyss Evi Gallmetzer Hans Hermann Wickel Marc Brand Ricarda Raabe Ruth Girod Theo Hartogh Sandra Oppikofer Praxisforen (20 Min.) Christiane Dick Marie-Theres Ledergerber Reinhard Wissiak Ursula Zihlmann
11:20 bis 11:30 Uhr	Raumwechsel	

Zeit	Programmpunkt	Referent*in
11:30 bis 12:20 Uhr	Impulsworkshops und Praxisforen	Impulsworkshops (50 Min.) <i>siehe oben</i> Praxisforen (20 Min.) <i>siehe oben</i>
12:30 bis 13:45 Uhr	Mittagspause	
13:45 bis 14:00 Uhr	Drum Circle	Ricarda Raabe
14:00 bis 14:30 Uhr	Impulsvortrag «Generationsübergreifendes Musizieren – Ü70 u7»	Angelika Jekic
14:30 bis 14:45 Uhr	Einführung: Kurzprojekte Stadt und Kanton Luzern	N.N.
14:45 bis 15:15 Uhr	Pause	
15:00 bis 15:15 Uhr	Drum Circle (optional)	Ricarda Raabe
15:15 bis 16:00 Uhr	Moderationsgespräch «Best Practice-Modelle Schweiz» zu folgenden Themen: – Ist-Stand Musikgeragogik Schweiz – Herausforderungen und Erfolgsfaktoren – Optimale Rahmenbedingungen und Optimierungsmöglichkeiten – Einblicke in den Alltag: Wirkung, Feedbacks etc.	Leitungen von Musikschulen und Al- terseinrichtungen, Fachexpert*innen u. a.: Andreas Schweizer Christiane Dick Reinhard Wissiak N.N.
Offenes Ende	Apéro	

Stand: 8. Dezember 2021 – Änderungen vorbehalten

Ort

Räumlichkeiten der Hochschule Luzern – Musik
Arsenalstrasse 28a, CH-6010 Luzern-Kriens