

**Nachmittagskonzert
der Stadt Luzern
anlässlich LUCERNE FESTIVAL**

KKL, Konzertsaal
Sonntag, 2. September 2018, 14.30 Uhr

Herzlich willkommen!

Es ist jedes Jahr ein besonderes Ereignis: das traditionelle Nachmittagskonzert der Stadt Luzern im Rahmen des Lucerne Festival.

Der Stadtrat von Luzern freut sich sehr, die Einwohnerinnen und Einwohner sowie auswärtige Gäste aus der Region Luzern zu diesem stark vergünstigten Konzert einladen zu dürfen. Die Festival Strings Lucerne, unter der Leitung ihres künstlerischen Leiters Daniel Dodds, und die erst elfjährige Violinistin Leia Zhu – passend zum Festival-Motto «Kindheit» – werden für einen klassischen Hörgenuss sorgen.

Festival Strings Lucerne

Die letzten Highlights waren der Auftritt in einem Sonderkonzert der Konzertreihe Luzern unter der Leitung von Maestro Bernard Haitink, eine enthusiastisch aufgenommene Dreiländer-Tournee nach Fernost und Auftritte in Spanien, nach denen in der spanischen Tageszeitung El Mundo zu lesen war, die Festival Strings Lucerne präsentierten sich als «eines der brilliantesten Kammerorchester, die zurzeit in der Welt existieren».

Leia Zhu, Violine



Die Festival Strings Lucerne haben erstmals im Frühsommer 2017 mit Leia Zhu beim Mozartfest Würzburg zusammengearbeitet und sind beeindruckt von ihrer ungewöhnlichen künstlerischen Reife. Die 11-jährige, mit ihrer extremen Frühbegabung, kann bereits auf eine beachtliche internationale Karriere als Solistin zurückblicken. Sie erhielt Einladungen von den Salzburger Festspielen, Vadim Repins Trans-Siberian Art Festival in Novosibirsk und trat mit Mitgliedern der Berliner Philharmoniker in der Berliner Philharmonie auf.

Sie lebt mit ihrer Familie in Newcastle upon Tyne (UK) und erhält Geigenunterricht in London sowie in Interlaken bei Prof. Zakhar Bron. Leia Zhu spielt als private Leihgabe eine venezianische $\frac{3}{4}$ -Geige aus dem 18. Jahrhundert von Michele Deconet.



Nachmittagskonzert der Stadt Luzern

anlässlich LUCERNE FESTIVAL

KKL, Konzertsaal

Sonntag, 2. September 2018, 14.30 Uhr

Programm

Béla Bartók

(1881–1945)

«Petite Suite»

Acht Stücke aus den «44 Duos» und der «Petite Suite» bearbeitet für Streichorchester von Jay Schwartz (2016), Uraufführung

1. *Lassú / Getragener Gesang*
2. *Máramarosi tánc / Tanzlied*
3. *Forgató / Rumänischer Drehtanz*
4. *Pizzicato / Quasi pizzicato*
5. *Burleszk / Burleske*
6. *Szól a Duda / Dudelsack*
7. *Lakodalmas / Hochzeitslied*
8. *Tót nóta / Slowakisches Lied*

Wolfgang Amadé Mozart

(1756–1791)

Adagio für Violine und Orchester

E-Dur KV 261

Niccolò Paganini

(1782–1840)

La Campanella aus dem Violinkonzert Nr. 2 h-Moll op. 7 (Bearbeitung: Valentin Stadler)

Rondò: *Andantino allegretto moderato*

Niels Wilhelm Gade

(1817–1890)

Noveletten F-Dur op. 53 (1874)

1. *Andantino – Allegro vivace e grazioso*
2. *Scherzo: Moderato*
3. *Andantino con moto*
4. *Allegro vivace*



Festival Strings Lucerne

Daniel Dodds, Violine und musikalische Leitung / Moderation

Leia Zhu, Violine